**Технологическая карта урока музыки**

**«Особенности развития героев в симфонической сказке**

**«Петя и волк» Сергея Сергеевича Прокофьева»**

**Учитель музыки**

**МОУ «Гимназия №2»**

**Мезина Е. А**

**Класс**: 3 класс

**УМК:** «Музыка. 1- 4 классы» Челышева Т.В., Кузнецова В.В.

**Тема четверти:** Развитие музыки.

**Тема урока:** «Особенности развития героев в симфонической сказке «Петя и волк» Сергея Сергеевича Прокофьева»

**Цель**  **урока:** анализ средств выразительности, которые способствуют развитию героев в симфонической сказке «Петя и волк»

**Задачи:**

* образовательная: создать условия для применения знаний о средствах музыкальной выразительности в ходе анализа героев симфонической сказки
* развивающая:

1. развивать УУД:

* + регулятивные УУД (целеполагание, осуществлять планирование, контроль, оценку своей деятельности)
  + познавательные УУД (сравнивать характеристики героев сказки в тексте и музыке, анализировать средства музыкальной выразительности)
  + личностные УУД (выражать собственное отношение к материалу в процессе исполнения, слушания и анализа музыкального материала)
  + коммуникативные УУД (работать в парах, группах, аргументировать свою точку зрения)

2. создать условия для формирования читательской грамотности, ИКТ - компетенции

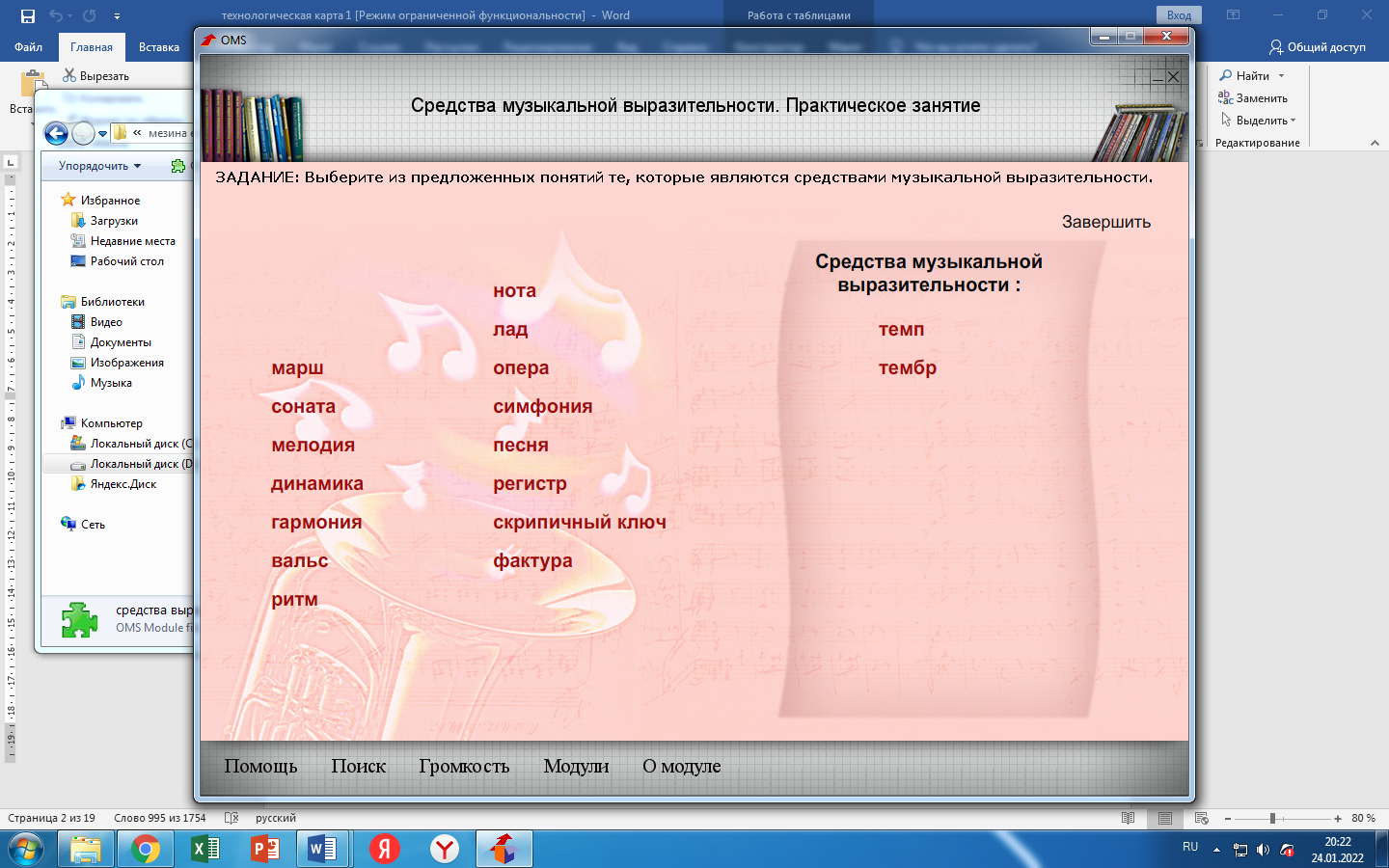
* воспитательная: воспитывать любовь к родной культуре, самостоятельность, инициативность, творчество

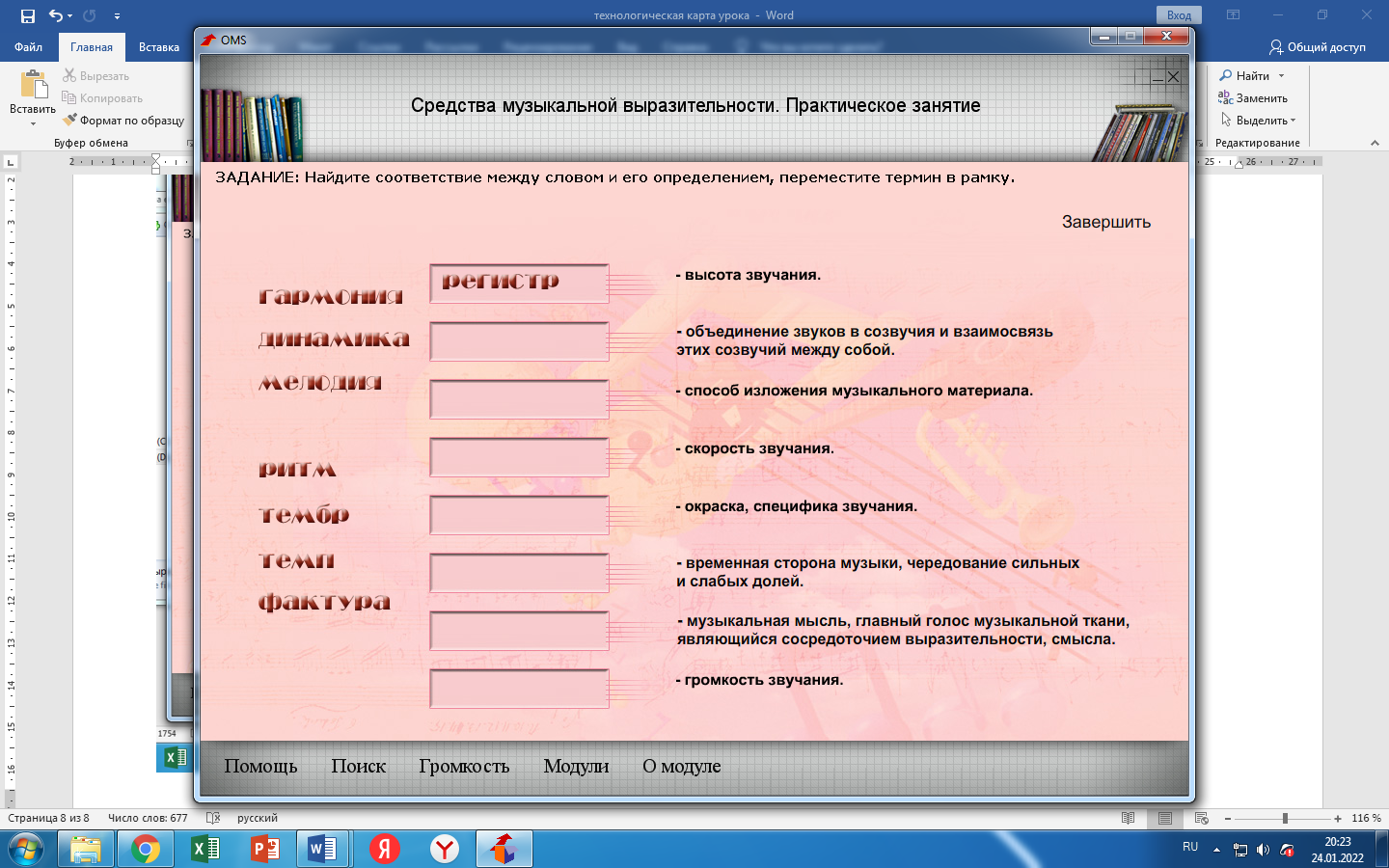
**Оснащение урока:**

Компьютерная презентация, MacBook, наушники, ноутбуки, электронные образовательные ресурсы – открытые образовательные модульные системы (ОМС), индивидуальные карточки, инструкции к работе на MacBook, критерии оценивания, план работы.

Ход урока:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап урока** | **Форма работы** |  | | **Формирование УУД** |
| **Деятельность учителя** | **Деятельность**  **обучающихся** |
| Организация начала урока | Коллективная, индивидуальная работа, работа в парах, группах | Организует музыкальное приветствие  «Здравствуйте, ребята!»  Организует оценивание с использованием жестов (высокий, средний, низкий уровень) | Участвуют в музыкальном приветствии классом, парами, рядами, индивидуально по желанию выступают в роли учителя, приветствуют класс  Корректируют исполнение, оценивают устно собственное исполнение, высказывают предложения о качестве пения (дружное исполнение, выразительное исполнение, чистота интонирования) **(Слайд1)** | Личностные: управление своим настроением, умение выражать эмоции в музыкальном приветствии  Регулятивные: контроль и оценивание собственной деятельности, деятельности одноклассников |
| Актуализация знаний | Коллективная работа  Работа в группах, индивидуальная работа | Назовите общую тему 3 четверти?  Что обозначает слово развитие?  Как мы, слушатели, понимаем, что музыка развивается?  Какие средства выразительности мы знаем, и что они обозначают проверим, выполнив задания.  Выберите один из вариантов задания.  (Организует этап актуализации знаний по теме «Средства музыкальной выразительности» с использованием ОМС или индивидуальных карточек)  Организует проверку  Организует оценивание с использованием жестов (высокий, средний, низкий уровень) | Развитие музыки.  Развитие - это изменение.  В музыке изменяются средства музыкальной выразительности.  Обучающиеся выбирают вариант работы:  1. Работа в группе с использованием ОМС **(Приложение 1)**  2. Индивидуальная работа с карточками «Найди лишний элемент», «Найди пару» **(Приложение 2)**  Обучающиеся, которые выполняли задание на индивидуальных карточках, сравнивают свои ответы с образцом **(Слайд 2)**  Обучающиеся , которые работали с ОМС, видят правильный результат на компьютере.  Корректируют, оценивают работу. | Личностные: самоопределение, выбор задания, формы работы  Познавательные: работа с текстом, сравнение, анализ, выбор уровня сложности задания  Коммуникативные: работа в группе  Регулятивные: контроль, корректировка и оценивание собственной деятельности, деятельности одноклассников |
| Постановка учебной задачи  Открытие нового знания | Коллективная работа  Работа в группах | Посмотрите на слайд **(слайд 3)**  Кто изображен на слайде?  А вы любите сказки? Почему?  Посмотрите на следующий слайд какие герои выделены и почему?  Назовите автора музыкальной сказки? **(слайд 4)**  В чем особенность сказки Сергея Сергеевича Прокофьева?  Мы уже знакомы с героями и содержанием сказки.  Посмотрите на представленную таблицу  **(слайд 5 )**  На какой вопрос мы попробуем найти ответ сегодня на уроке?  Как мы спланируем работу на уроке, чтобы ответить на поставленный вопрос?  (организует коллективное планирование) **(слайд 6)**  Организует деятельность в группах (осуществляет помощь)  Организует презентацию работы групп.  Подводит к общему выводу.  (Как меняется характер героев в течение сказки?  Как меняются средства музыкальной выразительности? Почему?  В чем особенности развития героев сказки?) | На слайде изображены герои русских народных сказок  (ответы обучающихся)  Выделены герои симфонической сказки «Петя и волк»  Композитор, пианист, дирижер Сергей Сергеевич Прокофьев.  Музыка выражает все, что чувствуют и о чем думают герои сказки. Каждому герою принадлежит определенный инструмент или группа инструментов симфонического оркестра.  Как развивается музыка героев сказки?  Формулируют план работы:  1. Послушать музыку героев в начале сказки и в конце сказки.  2. Определить средства музыкальной выразительности, которые характеризуют героев в начале и конце сказки.  3. Проанализировать особенности средств выразительности, аргументировать ответ.  4. Подобрать текст, подтверждающий изменение характера героев.  5. Пропеть тему героя в характере или изобразить в движении.  5. Заполнить таблицу.  6. Сделать вывод.  план выдается для работы в группы **(Приложение 3)**  Обучающиеся выбирают героев сказки по желанию (Петя, птичка, уточка, волк), распределяются в группы  Выполняют задание по плану, работают с музыкальными фрагментами сказки на ноутбуках, заполняют карточки героев, подбирают ситуацию к музыкальной характеристике героев **(Приложение 4)**  Презентуют результаты работы.  Делают выводы о том, что особенностью развития героев сказки является изменение средств музыкальной выразительности. Меняются средства выразительности в зависимости от того, что происходит с героями. | Познавательные: работа с текстом, музыкальным материалом, сравнение, анализ, выбор уровня сложности задания  Познавательные: работа с текстом, музыкальным материалом, сравнение, анализ, выбор уровня сложности задания  Коммуникативные: работа в группе, сотрудничество, взаимопомощь, аргументация выводов  Регулятивные: планирование деятельности, контроль, корректировка и оценивание собственной деятельности, деятельности одноклассников  Личностные: осознание взаимосвязи жизненных ситуаций и музыки, проявление собственного эмоционального отношения к поступкам героев сказки |
| Закрепление | Коллективная  Индивидуальная | Предлагает обучающимся подтвердить полученные выводы выполнением творческих музыкальных заданий.  Организует коллективное выполнение задания, совместную творческую деятельность. | Придумать героям сказки другой вариант развития событий, придумать собственную мелодию к этому варианту, представить её в вокальной, или инструментальной импровизации с использованием компьютерной программы «Garageband» на MacBook **(Приложение 5)**  Обучающиеся выбирают индивидуальную или коллективную работу с учителем.  Участвуют в творческом процессе, дополняют друг друга  По желанию представляют свой индивидуальный вариант импровизации. | Познавательные: выбор уровня сложности задания, выбор средств выразительности, анализ сравнение, сочинение варианта мелодии  Личностные: инициатива, собственное проявление в творческой музыкальной деятельности, эмоциональное отношение  Коммуникативные: сотрудничество, взаимопомощь, взаимодополнение, аргументация выводов |
| Рефлексия | Коллективная Индивидуальная | Организует оценивание с использованием жестов (высокий, средний, низкий уровень)  Предлагает обучающимся выбрать и назвать героя, поступки и музыка которого оказалась на уроке ближе, понятнее.  Благодарит за работу, отмечает тех, кто помогал в развитии урока. | Оценивают свою деятельность на уроке, выбирают и называют героя. | Регулятивные: оценивание  собственной деятельности  Личностные: проявление отношения к уроку, своей деятельности на уроке, к героям музыкальной сказки |

Приложение 1



Приложение 2

|  |
| --- |
| **«Найди лишний элемент»**  Задание:  подчеркните одной прямой в карточке слова, не обозначающие средства музыкальной выразительности |
| Тембр Песня Регистр Опера Соната  Мелодия Симфония Скрипичный ключ  Лад Нота Темп Фактура Гармония  Динамика Марш Вальс Ритм |

|  |  |
| --- | --- |
| **«Найди пару»**  Задание:  соедините карточки по принципу - понятие и его определение | |
| тембр | окраска, специфика звучания |
| гармония | объединение звуков в созвучия |
| регистр | высота звучания |
| динамика | громкость звучания |
| фактура | способ изложения музыкального материала |
| темп | скорость звучания |
| ритм | чередование сильных и слабых долей |
| мелодия | музыкальная мысль, главный голос музыкальной ткани |

Приложение 3

|  |  |
| --- | --- |
| План работы:  1. Послушать музыку героев в начале сказки и в конце сказки.  2. Определить средства музыкальной выразительности, которые характеризуют героев в начале и конце сказки.  3. Проанализировать особенности средств выразительности, аргументировать ответ.  4. Подобрать ситуацию, подтверждающую изменение характера героев.  5. Пропеть тему героя в характере или изобразить в движении.  6. Заполнить карточку музыкального героя сказки.  7. Сделать вывод. | План работы:  1. Послушать музыку героев в начале сказки и в конце сказки.  2. Определить средства музыкальной выразительности, которые характеризуют героев в начале и конце сказки.  3. Проанализировать особенности средств выразительности, аргументировать ответ.  4. Подобрать ситуацию, подтверждающую изменение характера героев.  5. Пропеть тему героя в характере или изобразить в движении.  6. Заполнить карточку музыкального героя сказки.  7. Сделать вывод. |
| План работы:  1. Послушать музыку героев в начале сказки и в конце сказки.  2. Определить средства музыкальной выразительности, которые характеризуют героев в начале и конце сказки.  3. Проанализировать особенности средств выразительности, аргументировать ответ.  4. Подобрать ситуацию, подтверждающую изменение характера героев.  5. Пропеть тему героя в характере или изобразить в движении.  6. Заполнить карточку музыкального героя сказки.  7. Сделать вывод. | План работы:  1. Послушать музыку героев в начале сказки и в конце сказки.  2. Определить средства музыкальной выразительности, которые характеризуют героев в начале и конце сказки.  3. Проанализировать особенности средств выразительности, аргументировать ответ.  4. Подобрать ситуацию, подтверждающую изменение характера героев.  5. Пропеть тему героя в характере или изобразить в движении.  6. Заполнить карточку музыкального героя сказки.  7. Сделать вывод. |

Приложение 4

Карточка музыкального героя сказки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Петя в начале сказки | Средства выразительности | Петя в конце сказки | СО (+,+\_, \_) |
|  | Темп |  |  |
|  | Динамика |  |  |
|  | Лад |  |  |
|  | Характер |  |  |
|  | Ситуация № |  |  |

Карточка музыкального героя сказки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Птичка в начале сказки | Средства выразительности | Птичка в конце сказки | СО (+,+\_, \_) |
|  | Темп |  |  |
|  | Динамика |  |  |
|  | Лад |  |  |
|  | Характер |  |  |
|  | Ситуация № |  |  |

Карточка музыкального героя сказки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Уточка в начале сказки | Средства выразительности | Уточка в конце сказки | СО (+,+\_, \_) |
|  | Темп |  |  |
|  | Динамика |  |  |
|  | Лад |  |  |
|  | Характер |  |  |
|  | Ситуация № |  |  |

Карточка музыкального героя сказки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Волк в начале сказки | Средства выразительности | Волк в конце сказки | СО (+,+\_, \_) |
|  | Темп |  |  |
|  | Динамика |  |  |
|  | Лад |  |  |
|  | Характер |  |  |
|  | Ситуация № |  |  |
|  |  |  |  |

|  |
| --- |
| **Ситуация 1**  Рано утром Петя открыл калитку и вышел на большую зелёную лужайку |
| **Ситуация 2**  Представьте себе торжественное шествие: впереди шёл Петя. |
| **Ситуация 3**  На высоком дереве сидела Петина знакомая птичка. «Всё вокруг спокойно», – весело зачирикала она. |
| **Ситуация 4**  Птичка почти задевала крыльями морду волка, и волк сердито прыгал за ней во все стороны.  Ах, как птичка раздражала волка! Как он хотел схватить её! Но птичка была ловкая, и волк ничего не мог с ней поделать. |
| **Ситуация 5**  Вслед за Петей, переваливаясь с боку на бок, показалась утка. Она обрадовалась, что Петя не закрыл калитки, и решила выкупаться в глубокой луже на лужайке. |
| **Ситуация 6**  Утка закрякала и бросилась вон из лужи. Но как она ни старалась, а волк бежал скорее. |
| **Ситуация 7**  И действительно, не успел Петя уйти, как из лесу показался огромный серый волк. |
| **Ситуация 8**  Волк почувствовал, что его поймали, и в бешенстве стал прыгать, стараясь вырваться. |

Приложение 5

